

La sélection de livres autour de l'exposition Quoi Matière Signe a été réalisée en collaboration avec la librairie Terra Nova à Toulouse.

<i>Objets emblèmes, objets du don</i>	ANNIE CLAUSTRÉS	PRESSES DU REEL
<i>Double-jeux coffret</i>	CALLE SOPHIE	ACTES SUD
<i>Typoèmes</i>	PEIGNOT JEROME	ACTES SUD
<i>Yokainoshima</i>	FREGER CHARLES/DE BR	ACTES SUD
<i>Savoir & faire : le bois</i>	COLLECTIF	ACTES SUD
<i>Savoir & faire : la terre</i>	SOUS LA DIRECTION DE	ACTES SUD
<i>L'homme et la matière</i>	LEROI-GOURHAN ANDRE	ALBIN MICHEL
<i>Mes inscriptions 1945-1963</i>	SCUTENAIRE LOUIS	ALLIA
<i>Lieu commun</i>	BEGOUT BRUCE	ALLIA
<i>Mots sans les choses (les)</i>	CHAUVIER ERIC	ALLIA
<i>TNT en amerique</i>	GERNER JOCHEN	AMPOULE
<i>Les objets ont-ils un genre ?</i>	ANSTETT ELISABETH	ARMAND COLIN
<i>Queeriser l'art</i>	JEAN-CLAUDE MOINEAU	ART BOOK MAG
<i>Les mysteres de l'alphabet</i>	OUAKNIN MARC ALAIN	ASSOULINE
<i>L'homme et ses signes - signes, symboles [...]</i>	FRUTIGER ADRIAN	ATELIER PERROUSSE
<i>Qu'est-ce qu'un designer</i>	POTTER NORMAN	B42
<i>Contre-temps</i>	HUYGHE PIERRE-DAMIEN	B42
<i>Abécédaire d'un typographe (I')</i>	HOCHULI J/NOORDZIJ G	B42
<i>Voir le voir</i>	BERGER/JOHN	B42
<i>Écartelage (I')</i>	COLLECTIF	B42
<i>Boule de pétanque (la)</i>	COLLECTIF	B42
<i>La barque n°04 (revue)</i>	COLLECTIF	BARQUE
<i>Come vanno le cose</i>	CHARLES MAZE	BAT
<i>Baromètres de l'ame</i>	PACHET PIERRE	BRUIT DU TEMPS
<i>Bécon-les-bruyères</i>	BOVE EMMANUEL	CENT PAGES
<i>Adieu je pars a la gare</i>	CRAVAN ARTHUR	CENT PAGES
<i>La maison des feuilles</i>	DANIELEWSKI MARRK Z	DENOEL
<i>L'atlas mnemosyne</i>	WARBURG, ABY ; RECHT	ECARQUILLE
<i>Journal d'un poeme</i>	GIROUX ROGER	ERIC PESTY
<i>À la surface</i>	VOLUT DOROTHEE	ERIC PESTY
<i>Alphabet</i>	VOLUT DOROTHEE	ERIC PESTY EDITEUR
<i>Revue dépliée n20 le desir</i>	COLLECTIF	F DE PHOSPHENE
<i>Revue dépliée n19 généalogies</i>	COLLECTIF	F DE PHOSPHENE
<i>Henri michaux et zao wou-ki dans l'empire d</i>	COLLECTIF	FLAMMARION
<i>Plaidoirie pour une jurisprudence</i>	P. BERNIER O. MARTIN	FORMES
<i>La migration des murs</i>	NOEL JAMES	GALAADE
<i>L'oeil et l'esprit</i>	MERLEAU-PONTY	GALLIMARD
<i>Fictions</i>	BORGES JORGE.L	GALLIMARD
<i>Face aux verrous</i>	MICHAUX, HENRI	GALLIMARD
<i>Flatland</i>	ABBOTT EDWIN ABBOTT	J'AI LU
<i>Vivre habille</i>	BLANC/ODILE	KLINCKSIECK
<i>Le son comme arme</i>	VOLCLER JULIETTE	LA DECOUVERTE
<i>Controle</i>	VOLCLER JULIETTE	LA DECOUVERTE
<i>Jasper morrison the hard life /anglais</i>	MORRISSON JASPER	LARS MULLER
<i>Poesie du gerondif</i>	MINAUDIER JEAN-PIERR	LE TRIPODE
<i>Homme qui savait la langue des serpents (I'</i>	KIVIRAHK ANDRUS	LE TRIPODE
<i>Ontologie de l'accident</i>	MALABOU CATHERINE	LEO SCHEER
<i>La plasticité au soir de l'écriture</i>	MALABOU CATHERINE	LEO SCHEER
<i>L'eau et les rêves, essai sur l'imagination</i>	BACHELARD GASTON	LIVRE DE POCHE
<i>Tous, des sang-mêlés</i>	CRENN J./LAMY F.	MAC VAL
<i>Quelques miettes à géométrie variable</i>	NADE NICOLAS	MATIERE
<i>Encyclopedie pratique des mauvais genres</i>	CELINE DU CHENE	NADA
<i>Le lapin de velours</i>	WILLIAMS/MASSINI MAR	PERE CASTOR
<i>Jouer contre les appareils</i>	LENOT MARC	PHOTOSYNTHESES
<i>Système de la mode</i>	BARTHES ROLAND	POINTS
<i>L'aventure semiologique</i>	BARTHES ROLAND	POINTS
<i>Empire des signes (I')</i>	BARTHES ROLAND	POINTS
<i>Bruno munari circle square triangle</i>	MUNARI BRUNO	PRINCETON ARCHI
<i>Esthetique s queer dans la litterature et l</i>	PLANA/SOUNAC	PU DIJON
<i>Vie des formes (10ed)</i>	FOCILLON HENRI	PUF
<i>Sociologie de la mode (3ed) qsj 3757</i>	MONNEYRON FREDERIC	PUF
<i>La frivolité essentielle (2ed)</i>	MONNEYRON FREDERIC	PUF
<i>L'art du design</i>	MUNARI BRUNO	PYRAMYD
<i>Cours de linguistique générale.</i>	SAUSSURE FERDINAND D	RIVAGES
<i>Les mous</i>	DURAND DELPHINE	ROUERGUE
<i>La nuit du revolver</i>	CARR DAVID	SEQUIER
<i>La naissance des écritures. [...]</i>	COLLECTIF	SEUIL
<i>Wilder mann ou [...]</i>	FREGER CHARLES	THAMES HUDSON
<i>La fille, le fruit, le perroquet et [...]</i>	COLLECTIF	TOMBOLO PRESSES
<i>Brand's haide</i>	SCHMIDT ARNO	TRISTRAM
<i>Le coeur de pierre</i>	SCHMIDT ARNO	TRISTRAM
<i>Scènes de la vie d'un faune</i>	SCHMIDT ARNO	TRISTRAM
<i>Gerard pietrus fieret</i>	PIETRUS FIERET GERAR	XAVIER BARRAL
<i>Kolleksia ! Art contemporain en urss [...]</i>	LIUCCI-GOUTNIKOV N.	XAVIER BARRAL
<i>Mars une exploration photographique</i>	MCEWEN ALFRED S.	XAVIER BARRAL
<i>Lecture des pierres (la)</i>	CAILLOIS ROGER	XAVIER BARRAL
<i>Pierres, repetitions, grilles</i>	RITSOS, YANNIS	YPSILON EDITEUR
<i>L'amertume et la pierre / poètes au camp [...]</i>	COLLECTIF (RITSOS)	YPSILON EDITEUR
<i>Hilarotragoedia</i>	MANGANELLI GIORGIO	ZONES SENSIBLES
<i>Ni vu,ni connu</i>	SHELL HANNA ROSE	ZONES SENSIBLES
<i>Et l'âme devint chair</i>	ZIMMER CARL	ZONES SENSIBLES
<i>Perpetuum mobile</i>	SCHEERBART PAUL	ZONES SENSIBLES
<i>Épépé</i>	KARINTHY FERENC	ZULMA