

autour, un collectif d'objets, de choses, de trucs et de machins, **façonnés** avec cœur mais non sans arrière-pensée. qu'il s'**agisse** de **tailler** un sac dans la gravité, **déplacer** les drapeaux dans le vague, **enlever** les échelles de la page, **percer** les nuances de calques, **insinuer** le faux-semblant des aléas, **éprouver** les processus des conditions, **épuiser** le temps des effets, **performer** la matière des gestes, **mouler** les lignes du vécu, **travailler avec** la lumière des couleurs etc. assemblage curieux, pas tout à fait du genre commode, famille **composée** qui se **décompose** et **recompose** à chaque instant, officiant en substance et présence. tous s'expriment et **déposent** une **manière de faire** : laisser **passer**, laissez **poser**, laissez **prendre**, laissez **faire**... des faire qui **fondent** et qui **défont**, des faire qui **navignent** à vue, qui voient loin et qui **caressent** tout proche. du **savoir-faire** au *faire savoir*, pour mieux **faire faire**. des objets **détournés**, des signifiants **déjoués**, *caractéristiques* et *contraintes* s'**éclatent**. *reflet* d'un email, *douceur* d'un papier, *âpreté* d'un plâtre, *effluves* des bactéries, *murmure* d'un mur [...] autant d'*indices* **tapissés** dans l'*épaisseur* du non-phrasé. *conversation silencieuse*, **autre**. **apprêtés** pour l'occasion, *autonomes*, *multiplés* ou *exclusifs*, **manufacturés**, de petite ou grande industrie, *élan figé*, preuve de l'*existence*, avec ou sans -mode d'- *emploi*. collection *hybride* à **dévisager** dans un parcours **exposé**. *reproductible* en tout lieu, de tout temps, ni contre-indication, ni prédisposition nécessaire, **observer**, **faire preuve** d'*attention*, **s'immerger**, **décrypter**. merci de toujours **tourner autour**, dans un *sens*, dans l'*autre*, *au-dessus*, *au-dessous*, de **s'approcher**, puis de **s'éloigner**, **revenir**. laissez **traîner** le regard, **capter** les *références*, les *fonction* peut-être, **penser** la *transformation* des états. *frictions* d'idées claires obscures. **tenter** de faire simple.